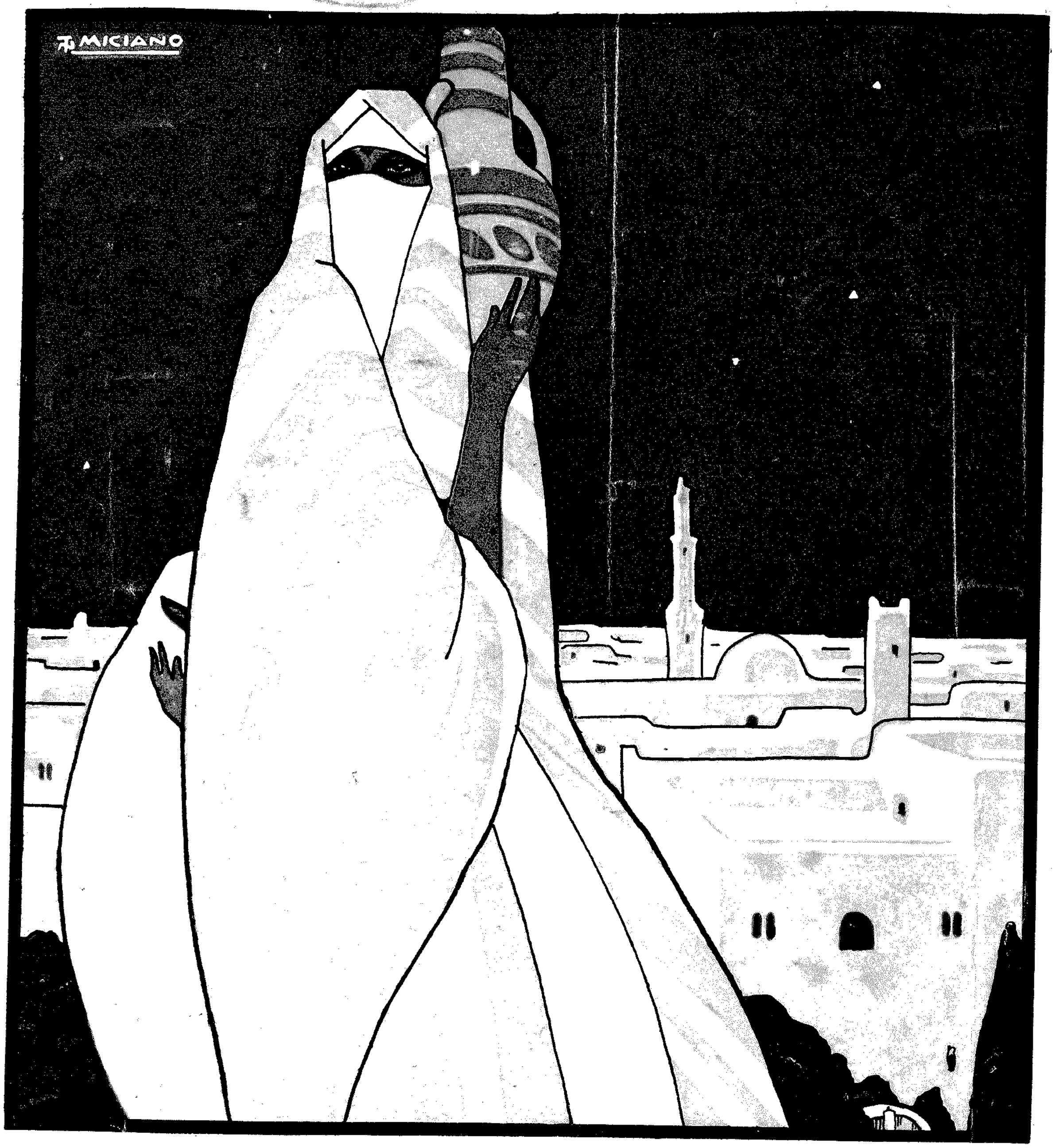
الاتحاد



الاتحاد

عدد 62 * تطوان شهر ربيع الاول عام 1351 ـ يوليو سنة 1932 * السنة السادسة

مختصر منة الكريم الفتاح بتحرير مسائل الجزاء والجلسه والزينه والمفتاح

تابع لما قبله

ما تقول السادة العلماء في خلو الحوانيت الذي صار عرفا بين الناس في هذه البلدة يعني مصر وفي غيرها ووزنت الناس في ذلك مالا كثيرا حتى وصل الحانوت في بعض الاسواق اربعمائة دينار ذهبا جديدا فهل اذا مات شخص وله وارث يستحق خلو حانوت موروثه عملا بعرف ما عليه الناس ام لا وهل اذا مات شخص وعليه دين ولم يخلف ما يفي بدينه فهل يوفى ذلك من خلو حانوته ام لا فاجاب بما نصه نعم اذا مات شخص وله وارث شرعي يستحق خلو حانوت موروثه عملا بعرف ما عليه الناس واذا مات من لا وارث له يستحق ذلك بيت المال واذا مات شخص وعليه دين ولم يخلف ما يفي بدينه فانه يوفى ذلك من خلو حانوته ه

وسئل شيخنا الشيخ سالم السنهوري عن رجل بيده خلو حانوت فتعدى شخص آخر على المحل الذي به الخلو واستاجره من الناظر على الوقف فهل يلزمه فيما سكن اجرة المثل وتقبض الاجرة على الوقف والخلو ام لا فاجاب يلزم الساكن اجرة المثل وتقسم بين الوقف ورب الخلو بحسب ما لهما ه وكذا افتى معظم شيوخنا ان منفعة ما فيه الخلو شركة بين صاحب الخلو والوقف بحسب ما يتفق عليه صاحب الخلو والناظر على وجه المصلحة كما يوخذ مما افتى به الناصر ه كلام الاجهوري . وقول السائل وتعدى لخ يقتضي انه ليس للناظر ايجار لغير صاحب الخلو وبه افتى والدي قائلا انه مقتضى فتوى الناصر ونحوه المقراوي ه كلام الزرقاني قال الشيخ بناني بمثل ما ذكره من الفتاوي وقعت الفتوى من شيوخ فاس من المتأخرين كالشيخ القصار وابن عاشر وابي زيد الفاسي وسيدي عبد القادر الفاسي واضرابهم ويعبرون عن الخلو المذكور بالجلسة جرى بها العرف لما رأوه من المصلحة فيها فهي عندهم كراء على التبقية. وقد اشار لها صاحب التوضيح في باب الشفعة فانظره ه اقول الذي اشار له صاحب التوضيح هو الاحكار جمع حكر وقد تقدم عن الشيخ بناني ان الاحكار هي المعروفة بالجزاء عند المغاربة ومر عن جنون الفرق بينهما فليراجع. ونص الدرر المنيفة للبدر القرافي بواسطة المعيار الجديد. وهنا

مسألة كثيرة الوقوع بمصر وهي ان حوانيت الاوقاف بمصر جرت عادة سكناها انه اذا اراد احدهم الخروج من تلك الحانوت اخذ من اخر مالا على ان ينتفع بالسكنى في تلك الحانوت ويسمون ذلك القدر الماخوذ من المال خلو ويتداولون ذلك بينهم واحدا بعد واحد وهكذا وليس يعود على تلك الاوقاف من ذلك نفع اصلا غير اجرة الحانوت بل الغالب ان اجرة تلك الحانوت اقل من اجرة المثل بسبب ما يدفعه الآخذ من الخلو والذي يدور عليه الجواب في ذلك انه ان كان الساكن الذي ياخذ الخلو يملك منفعة الحانوت مدة فاسكنها غيره واخذ على ذلك مالا فما ياخذه ان كان بيده عقد اجارة باجرة المثل فهو سائغ له واخذه اخذ على تلك المنفعة التي يملكها. والدافع دفع ذلك المال لانتفاعه بذلك ولا ضرر على الوقف لصدور الاجرة على وفق اجرة المثل وهذه الصورة عزيزة الوقوع واما ان لم يكن مالكا المنفعة باجارة وهو الكثير الوقوع فلا عبرة بذلك الخلو ويؤجره الناظر لمن شاء باجرة المثل وبذلك افتى بعض مشايخي وبناء على ما لابن رشد من انه يجوز بيع اصل العطاء لانه يبطل بموته لاكن نقل بعض من يوثق به انه وقف على افتاء الشيخ ناصر الدين اللقاني باعتماد الخلو وانه حق يورث ولم اقف في فروع المذهب على ما يقتضيه ه «ثم نقل فتوى الناصر المتقدمة عن الزرقاني» وقد شرح الدسوقي معنى الخلو فقال والخلو اسم لما يملكه دافع الدراهم من المنفعة التي وقعت الدراهم في مقابلتها ولذا يقال اجرة الوقف كذا واجرة الخلو كذا وشرط الخلو احتياج الوقف لعدم الريع وذلك بان تكون ارض براحا موقوفة على جهة او دار مخربة موقوفة على جهة وليس في الوقف ريع يعمر به فيدفع انسان دراهم لجهة الوقف وياخذ تلك الارض او الدار على جهة الاستيجار ويجعل عليها اجرة يدفعها كل سنة تسمى حكرا ويبنيها. فالمنفعة الحاصلة ببنائه تسمى خلوا فاذا كانت الدار تواجر كل سنة بعشرة بعد البناء وكانت الاجرة المجعولة كل سنة دينارا واحدا كانت التسعة اجرة الخلو والدينار اجرة الوقف ه

اقول وهذه الصورة تسمى عندنا جزاء لا جلسة ولعل الخلو عندهم مستعمل في الجزاء والجلسة معا تأمله

وصورة سيدي عليش رحمه الله بقوله والخلو (بضم الخاء واللام مشدد الواو) من ملك المنفعة لا من ملك الانتفاع وهو اسم للمنفعة التي يملكها دافع الدراهم لناظر الوقف وصورته ان يحتاج المسجد لاصلاح وله عقار محبس عليه يكرى بثلاثين فياخذ الناظر مالا معلوما ممن يسكنه لاصلاح المسجد ويجعل عليه في كل شهر خمسة وتصير منفعة الوقف مشتركة بين المسجد ودافع الدراهم ويسمى نصيبه خلوا فيقال اجرة الوقف خمسة مثلا واجرة الخلو كذلك مثلا وما يقع بمصر من خلو الحوانيت ممن هو مستأجرها كل شهر بكذا فقد قال بعض شيوخنا انه من ملك المنفعة نظرا لصحة العقد فللمستاجر اخذ الخلو ويورث عنه. واما اجارته (اي المستاجر لحانوت موقوف) لغيره اجارة لازمة فلا نزاع فيها (اي في جوازها) وقد

افتى شمس الدين اللقاني واخوه ناصر الدين بأن الخلو المذكور معتمد به لكون العرف جرى به قاله الشيخ احمد الزرقاني قال الاجهوري المستاجر مالك المنفعة فما معنى الخلو وما فائدته يقال فائدته انه ليس لمن له التصرف في المنفعة التي استاجرها سواء كان مالكا او ناظرا ان يخرجها عنه وان كانت الاجارة مشاهرة ه ونص الدرديري

اذى قول خليل في باب الاستحقاق الا المحبسة فالنقض. الا ان يتعطل الوقف بالمرة ولم يكن هناك ريع يقيمه ولم يمكن اجارته بما يقيمه فاذن الناظر لمن يبني او يغرس في مقابلة شيء يدفعه لجهة الوقف او لا بقصد احياء الوقف على ان ما بناه او غرسه يكون له ملكا ويدفع حكرا معلوما (ان في كل سنة) في نظير الارض الموقوفة

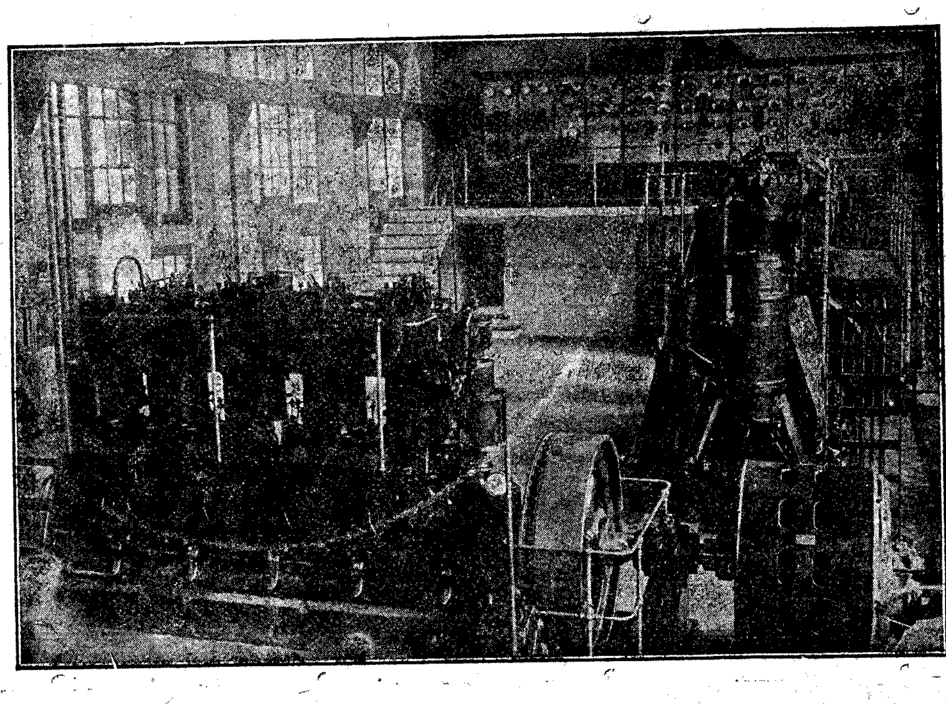
لمن يستحقه من مسجد او آدمي فلعل هذا يجوز ان شاء. ويسمى البناء والغرس حينئذ خلوا يملك ويباع ويورث ويوقف على ما افتى به الناصر اللقاني وغير هذا ممنوع. وقد تساهل الناس في هذا الزمان تساهلا كثيرا وخرجوا عن قانون الشريعة فاحذرهم والله الموفق للصواب ه

يتبع





الشركه المجهوله "ايلكطرا ماروكس الكهربائه" ومركز ادارتها الاكثر بتطوان



توزع الضوء الكهربائي والقواة المحركه بالكهربائيه على تطوان والعرائش والقصر الكبير واصيلا وواد مارتيل وهي ذات عشراجواق محركه «ديسيل بقوة 2235 حصانا و85 ك وذات خط يتحمل ثقل 15000 بولطيوس

الاتحاد

AL ITTIHAD

REVISTA ÁRABE ILUSTRADA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
CALLE NIARIN, TETUÁN
MARRUECOS

قيمة الاشتراك بمجلة الاتحاد

قيمة بدل الاشتراك الشهري

بالمغرب واسبانيا

عن سنة واحدة . . . . بسيطات اسبانية 8 00
عن ستة اشهر . . . . — 5 00

في البلدان الاجنبية

عن سنة واحدة . . . . بسيطات اسبانية 10 00
عن نصف سنة . . . . — 6 00

ثمن النسخة : 60 سنتيما

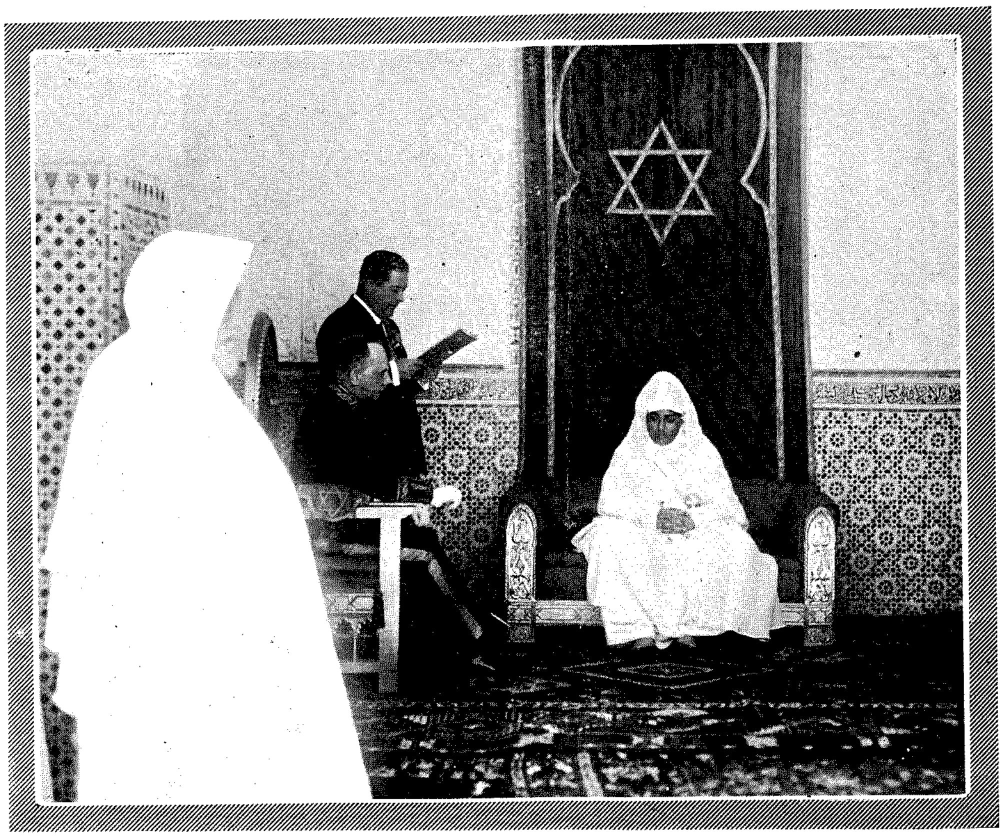
محل الادارة والتحرير : شارع النيارين بتطوان (المغرب)

الاتحاد
مجلة عربية مصورة علمية
فنية وادبية

الاتحاد

السنة السادسة ❀ تطوان شهر ربيع الاول عام 1351 ❀ يوليـيو سنة 1932 ❀ عدد 62

تهنئة صاحب المجادة لسمو الخليفة بعيد المولد



قياما بشعائر الود والاعتبار واظهارا لدواعي الروابط والائتزار قام صاحب المجادة المقيم العام الموقت بياريس بيارـيال زوال يوم الاربعاء رابع العيد النبوي الاشهر بتهنـئة صاحب السمو مولانا الحسن اعزه الله بحلول هذا العيد المجـيد والموسم السعيد طبقا لما جبل عليه المندوب السامي وولاة الامور في مشاطرتهم للافراح الدينية الاسلامية وحسبما اعتادوا عليه منذ ان نشر لواء الحماية الاسبانية على هذا الربوع المغربي فالف سعادته معه موكبا يشتمل على علية الذوات البارزة والشخصيات السامية من رجال الحكومة بلباسها الرسمي وقبل ان يبـارح الرياسة العليا اصطفت قوات الحرس الخليفي على حافتي الشارع الرابط الرياسة العليا بالقصر الخليفي مع موسيقها الخليفية وبعد ان نظمت صفها وعبيت طرفيها خرج المقيم العام من الرياسة يقود موكبه الفخيم فصدحت الموسيقى بالتحية الرسمية وشكت القواة سلاحها فمر سعادته بين نغم الموسيقى وزجل الالحن الاندلسي بينما ساحة اسبانيا كانت غاصة بالجماهير الهاتفة الى ان وصل سعادته لباب المشور فاستقبله باسم صاحب السمو معالي رئيس الوزارة الفقيه العـلامة السيد احمد الغنمية وقضـياة قايد المشور السيد مصطفى بن يعيش فتقدما بمجادته مع ركبه الى قاعة الاستقبال حيث كان صاحب السمو محفوفا بالوزراء والكتاب تعلوه المهابة والاجلال فاستقبلهم سموه بوجه يطفح

بشرا وانسا وبغاية اللطف والمجاملة وبعد تادية التحية الملوكية قام صاحب المجادة وفاه بخطاب التهنئة الاتي نصه : ياسمو الخليفة المعظم - اني باسم سعادة رئيس الجمهورية وباسم كافة الموظفين المدنيين والعسكريين الذين يولفون ادارة منطقة الحماية وباسم الشعب الاسباني الذي اسرتموه بلطفكم لدى رحلتكم الميمونة الى بلاد اسبانيا وباسمي الخاص لي الشرف الاعلى بان اقدم لسموكم اطيب التهاني بمناسبة هذا العيد الاسلامي الباهر فتحياتي لسمو الخليفة هي مملوءة بكل اخلاص واحترام وبالتاثير الناشئي من افكار تلك الاوقات البعيدة التي كنا فيها كهذه المناسبة وباختلاف الوظائف الذي كنت اشغلها تشرفت بوقوفي في هذا المحل نفسه امام والدكم المقدس المأسوف عليه والذي لا ينسى ذكره طيب الله ثراه. فان سموكم على ثقة وطيدة بان عواطف الاعجاب من المحبة المتاصلة فينا والتي اقوم بالتعبير عنها لشخصكم الكريم قد نشات منذ بدايتها قوية وخالصة ولاكنها قد تحولت بمرور الايام وبمواصلة المعاملة مع شخصكم السامي الى حنو خالص وتمكنت في قلوبنا تمكنا قويا والى كل هذه التمنيات نضيف اخرى اكثر حرارة لكي سبحانه وتعالى يمن عليكم بنعمه الالاهية ويلهمكم في كافة مشروعاتكم الى ما فيه خير وصلاح بمعاونة مخزنكم الخليفي الغيور الذي استاذنكم بتهنئته في هذه الفرصة لتعطى اثمارا وافرة من السلام وسعادة وتقدما لهذا الشعب المغربي لمنطقة حماية اسبانيا التي بمساعدتها الاخوية تسيرون به بدون تردد نحو انوار التمدن. فاجاب سمو الخليفة بهذا الخطاب البليغ الاسلوب : ياصاحب السعادة - ان هذه العبارات الثمينة التي تضمنت تهنيتنا بهذا العيد السنوي الشريف من جانب رئيس الجمهورية الافخم وكافة رجالها العظام وشخصكم المحبوب قد اشعرتنا بما ادوايتكم الفخيمة من حسن الالتفات لابناء منطقة ايالتنا السعيدة والسعي وراء ما يكون كفيلا باتحاد روحي بين العنصرين وان في تشاطر الافراح والاعياد والمواسم ابرهانا على ما يبشر بنجاح هذه المقاصد ويوذن بما يومل من اقتطاف ازهر المفاخر والمحامد ولتنه ياسعادة المقيم العام فايق تشكراتنا القلبية لسعادة ذلك الرئيس الافخم وارجال دولتكم الميمونة كما نشكر شخصكم العزيز وهولاء السادات الذين رافقوكم في هذه الزيارة ونتمنى للجميع دوام الحفظ والرعاية. فترجم الخطابين السنيور طوباو وبعد المحادثة مليا بارح سعادته القصر الخليفي بين نغم الموسيقى واحتشاد الافوام فلما وصل سعادته لباب الرياسة العليا استعرض تلك القوات الخليفية بموازرة الصدر الاعظم فمرت امامهما بغاية التدريب والتنظيم عقبه انفض مشهد حفلة التهنئة المعتاده وتفرق الجمع بسلام. فهكذا انفض الجمع الذي احتشد لمعاينة الاحتفال وهكذا



رجال المخزن السعيد داخل المشور امام قاعة الاستقبال

تعرفت افراده وقلوبها مفعمة بالشعور الحي والاخاء المتزايد والتقارب الروحي اذ يشاهدون كل آونة واخرى وبين موسم وآخر



سعادة المندوب السامي وركبه اثناء مبارحتهم للمشور في رفقة الصدر الاعظم

السياسية كيف يقربا ما بين افكار الحكوميتين ويوطد بينهما وحدة المقصد والراي ويربطا بين مهجيهما ارتباطا لا انفصام بعده

لا فرق بين كونه اسلاميا او مسيحيا اعلى مثل للروابط — ابدا. فبدت تلك الروح الاخوية في طلايع رعايا الجانبين

تبديه رجال الحكومتين الشقيقتين وتشاطر به بعضها بعضا — لا فرق بين الامر منهم والمامور والراعي والمرعي فتكاتف

مدفوعة بدافع الاخلاص والاخاء الذي يطمئن سعادة الكل في محراض الحياة واذا امعن الانسان النظر في مبدا ذلك يلفي ضرورة بين ادراكاته الصائبة ان ليس هناك عامل اقوى في ذلك الامتزاج الروحي سوى

ان شخصية سعادة الكاتب العام الجديد للرياسة العليا بالمغرب السنيور فياس فياريال لها اكبر امتياز بين ابناء المنطقة رعيا لما صرفه بين ظهورهم من الخدمات الجليلة والازمنة الطويلة وقد كاد سعادته ان يكون مغربيا صرفا ومتميزا بتميزاتهم الخلقية والخلقية اصطفته الحكومة الجمهورية المنصب السامي نظرا لما اتصف به من الكفاءة والاقتدار



معا وقد اكتسب سعادته العواطف منذ ان كان مراقبا محليا لتطوان واميريا في مركز الشرع بها اذ كان يقابل الكل ببشاشة وحنو زائد وقد استلم مهنا سامية في المدن الواقعة على الشاطيء الاطلنتيكي فسلب المهج بمصارفته مع الاهالي تلك المصارفة يبقى ذكرها مخلدا في طلائع الشهور والسنين ومن منذ ما استلم سعادته مهمته هذه حديثا وجنانه قائم على ساق وقدم

ولين العريكة وحسن الشيم فكان صنيعها ذلك ما عهد منه في تسيير دواليب النيابة العامة
وضعا اساسيا لاماني رغائب المسلمين والاسبانيين بكل اصابة واقتدار وعزم ومهارة واستبصار

الكل في تضحية جهوده امام واجبه الحيوي غير مكترث بالتدهورات النهمية التي عسى ان تقف في جبهته احازة لذلك ترى الوئام المستطاب في جو الحماية بين الحامي والمحمي وتلفي الكل سائرا على

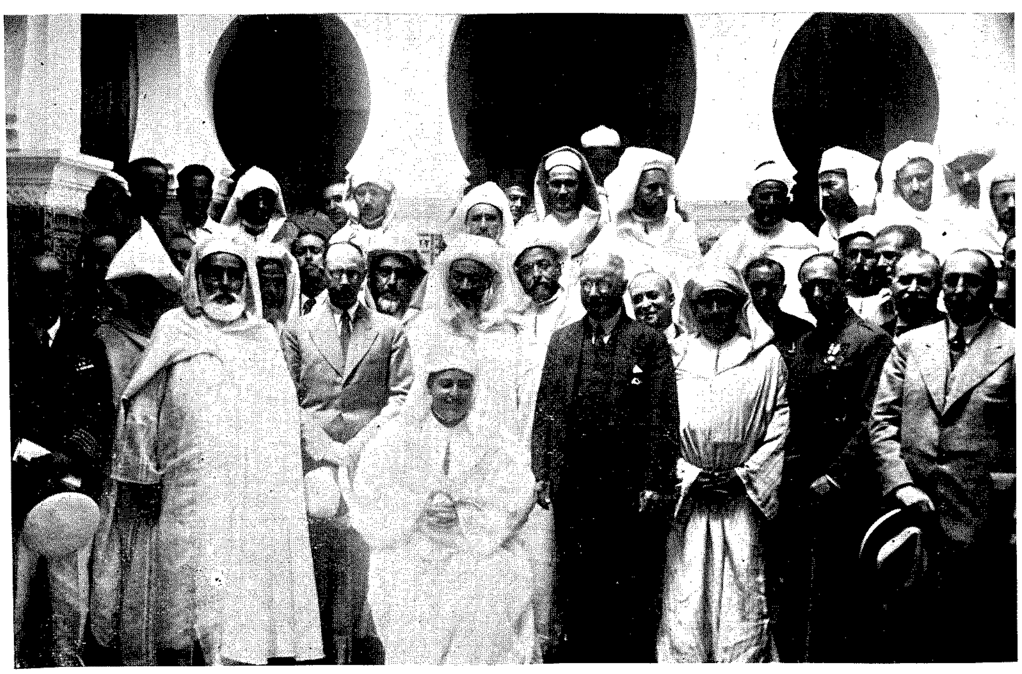
مولانا الخليفة والمندوب السامي اذ عرفا بدهائهما وحنكتهما — توطيد متين نائبا الى الله ما افترقته يد الزمان الغابر.

تدشين قصر المشور السعيد

نظرا لما للادارة المخزنية الخليفية من النفوذ الملموس في اطراف المنطقة وما تضحيه من جلائل اوقاتها حول بث الصلاح والاصلاح بين ابناء الرعية المغربية وتفانى به في سبيل اعلاء كلمة مستوهم ومجاراتهم الامم الراقية قد اهتمت ادارة مولانا الخليفة بموافقة الحكومة بتشييد قصر فخيم يلائم مفاعيله السلطية التي تصدر من جو ملاه الاخلاص والتفاني للاعتاب المولوية ولارادة الخير العام طبقا للظروف القانونية. وقد تناولته يد العملة مدة تناهز السنة تنفيذا لتلك الارادة بحزم ونشاط باذلة وسعها في اقتفاء الهندسة العربية والفن الراقي غير محائدة عن اسلوبها العجيب وشكلها البديع وجاء اية في الابداع وانشودة في الاختراع مقسما على قسمين قسم خاص بالصدارة العظمى بما حواه من ساحة واسعة وغرف شاهقة مزوقة منمقة وقسم خاص ببقية الوزراء من عدلية واحباس واملاك مخزنية وقياد المشور السعيد وباشاوية العاصمة بما اشتمل عليه ايضا من الساحة والغرف الكبيرة الكافية للادارة المذكورة ويوم السبت الفارط صدر امر سمو الخليفة وسعادة المقيم العام باقامة حفلة التدشين لهذا القصر العالي وفرشت غرفه وساحته بالفرش الرفيعة ومدت فيه موائد الحلوا وآلة الاتاي وعند الساعة 11 نهارا غصت ارجاؤه بالوزراء والكتاب والباشا والقاضي والشرفاء والعلماء والاعيان ثم شرفه سعادة المقيم العام بجميع اعضاء ادارته وكبراء مقيميته وجنرالية سبتة وكبار الموظفين ورؤساء الادارات المدنيين والعسكريين بسبتة وتطوان في حلل بهية وبشائر سنية ودامت الطلائع السنية يؤمون القصر ما بين زرافات وفرادى



سمو الخليفة والمندوب السامي ورجال الحكومة يتناولون الشاي بقاعة المشور السعيد



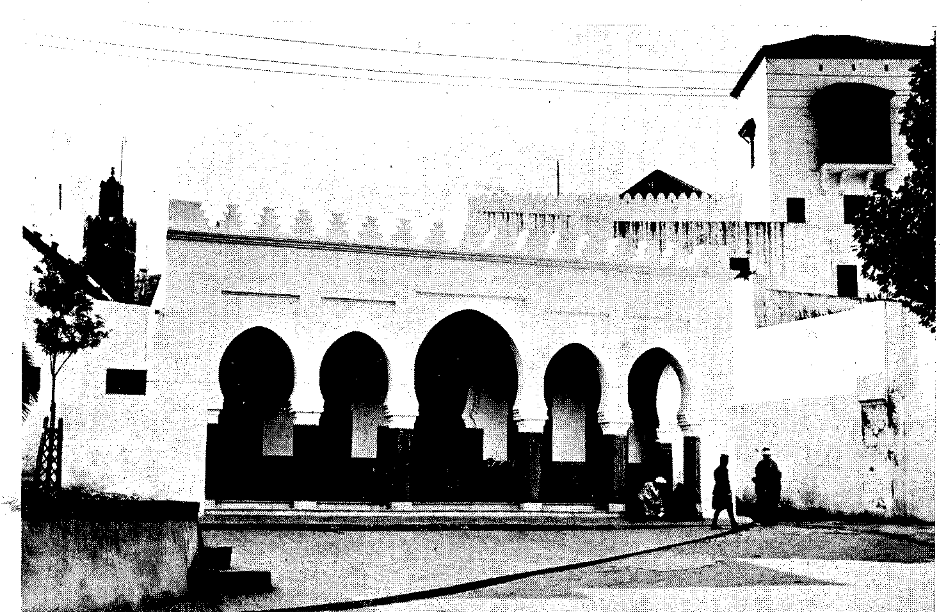
سمو الخليفة والمندوب السامي ورجال الطرفين في حفلة التدشين

وغيرها حتى امتلا ذلك القصر الفخيم بعظماء الرجال واستقبلتهم الموسيقى العربية والمطربون بالالحان الشجية ثم ما لبثوا ان طلع عليهم بدر سمو الخليفة



الهياة الحكومية بباب المشور

المعظم وصنوه الكريم فاخترقت السماء اصوات الهتاف الحار لمن ذكر وصدحت الموسيقى بالنشيد الوطني والمطربون بابيات الترحيب وكان في انتظاره سعادة المقيم العام الذي طاف به على اقسام القصر كلها ثم وقف بوسط قسم الوزارة العليا وخطب مدير الاشغال العمومية السنيور رافايل بيغاسو خطبة بليغة ضمنها قيامه ببناء هذا القصر على ما ينبغي ومكن المفتاح بيد سعادة الصدر الاعظم الذي فاه بالخطاب الاتي: سعادة رئيس ادارة الاشغال العمومية الانجد ضون رافايل بيغاسو قد استوعبنا عباراتك الرائقة ومغزي اشاراتك الفائقة المتضمنة ما لدى جمهورية اسبانيا المحترمة من الاعتناء بمنطقة حمايتها وذلك امر شاهده العيان وحقيقة خامرت من المنصفين الاذهان اذ من افراد فرايد اصلاحاتها ما نشاهده الان من فخامة وجمال رونق هذا المشور الذي اجتمعنا فيه محتفلين بتدشينه المستلم بواسطتك من ممثل الدولة الجمهورية مندوبها العالي ضون لوسيانو لوبس فرير المحترم وفد وقع من سيدنا دام علاه ومجده موقع الاستحسان وراقه ما رءاه من حسن وضعه واعجبه بما بذله القائم به من احكام صنعه فنرجو ان نعمره جميعا بخدمات تروق سديد انظاره وتحادي فيها صائبات افكاره وان لا نعدم من الدولة الحامية مالوف اعتنائها وما تبذله نحونا من اسعافاتها ومولات اصلاحاتها والعز شامل والوفاق مستمر كامل. ثم خطب بعده سعادة المقيم العام الخطبة العظيمة البليغة التي ضمنها تاريخ هذا القصر منذ بناه الباشا احمد الريفي الى ان بني الان على الهيأة التي هو عليها وقوبل خطابه بالتصفيق الحاد ثم تناولوا الحلواء والمبردات وكئوس الاتاي على نغمات الاوتار وتجاذب احاديث الوداد وطفق رجال المخزن السعيد وكبار الحكومة الحامية يتبادلون عبارات الود والتحابب ويهنون بعضهم بعضا وخلعت عن الكل مميزاته الشخصية فصار الجميع كرجل واحد على قلب واحد مملوءه الاخلاص والصفا الى ان انفض الجمع كما التأم بالفرح والسرور

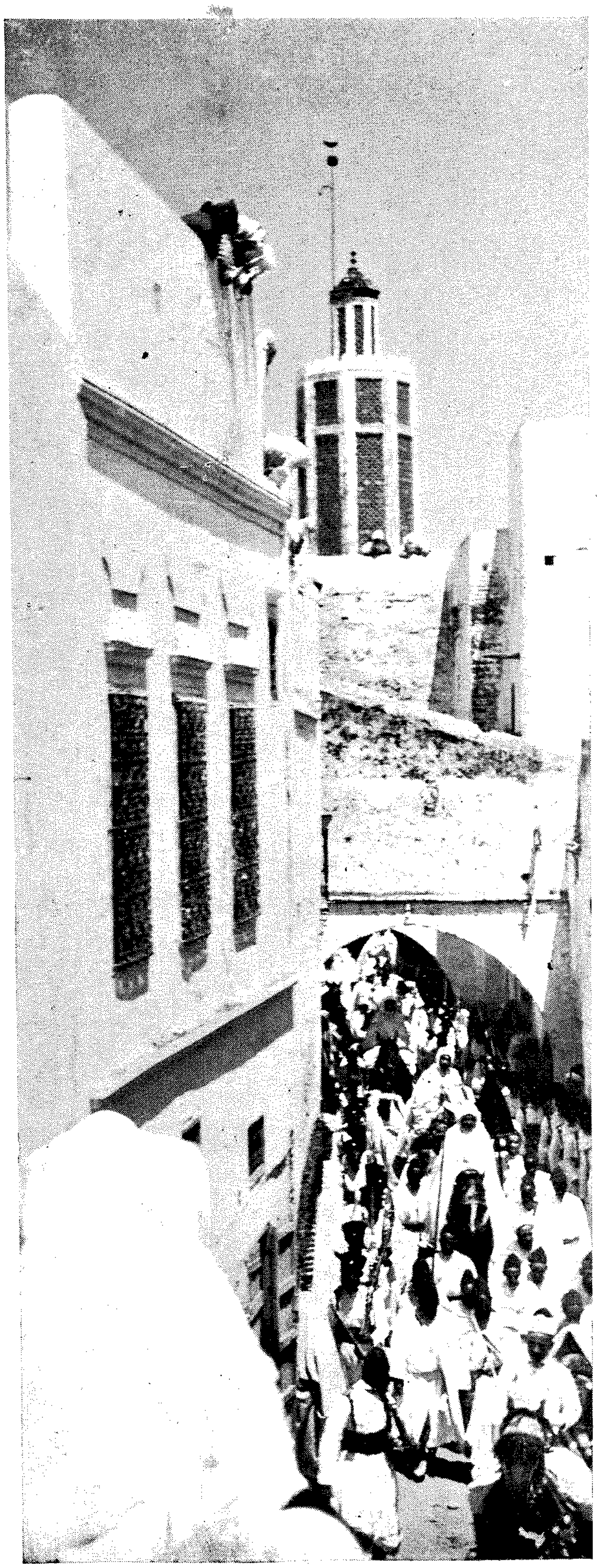


المشور السعيد الذي احتفل بتدشينه في غرة اشهر

فريضة الجمعة بمسجد السيد علي بن ريسون

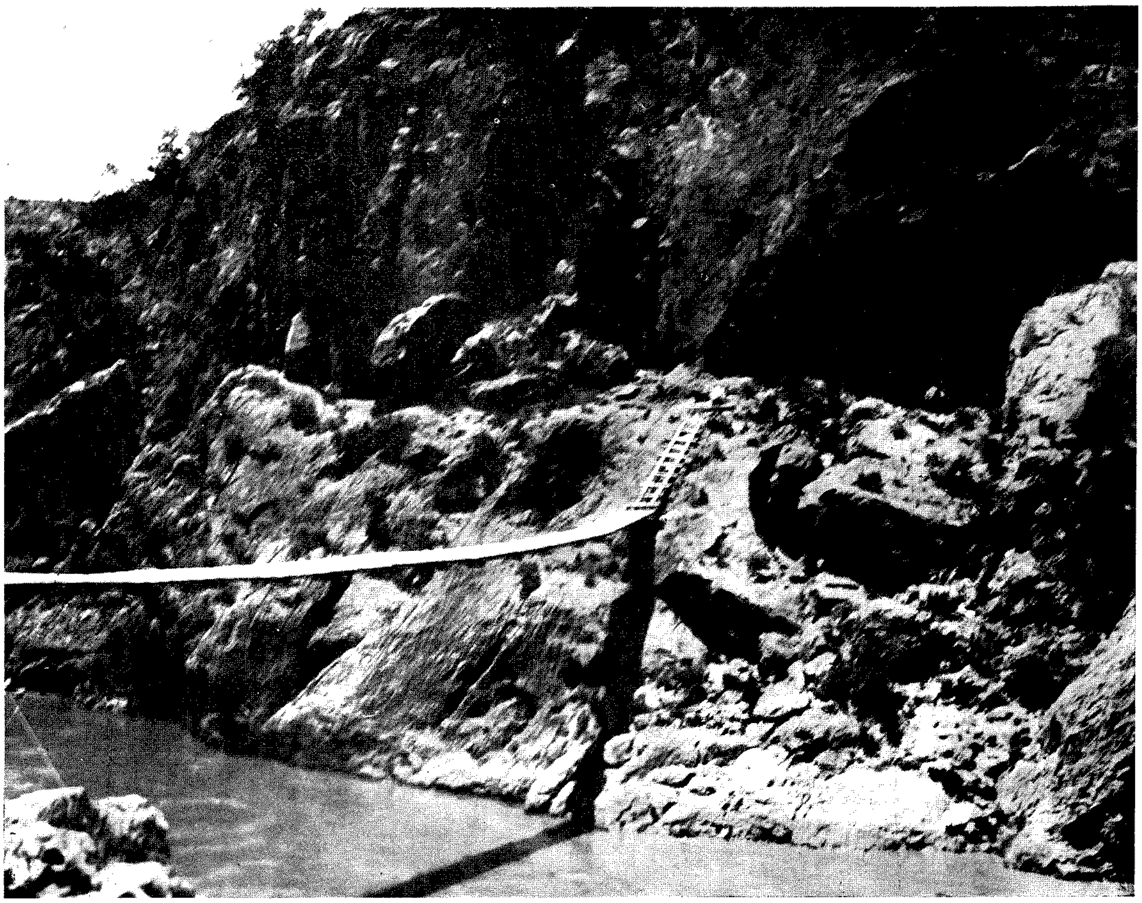
بالامس قام صاحب السمو مولانا الحسن اعزه الله بتادية فريضة الجمعة بمسجد السيد علي بن ريسون في احتفال فخم ومهرجان عظيم كان له من صبغة الاعجاب والرونق ما يربو عن الحد والوصف.

على الساعة الحادية عشرة صباحا اصطفت عساكر ريغولاريس تطوان من القصر الخليفي الى المسجد الريسوني شاكية سلاحها ورافعة الوية المترفرفة مع جوق موسيقتها ولما انتظم تصفيفها برز صاحب السمو يعلوه المهابة والوقار من قصره العامر وصدحت موسيقى حرسه بالنشيد المعتاد وصدحت الجوق الاخر بزجل مثله فاقتحم سموه صهوة جواده المحجل و قتحم نفيسة الوزراء والكتاب والهيأة الادارية ظهور البغال والخيول وحف الحرس الخليفي بصاحب السمو تقدمه موسيقته تردد الاناشيد العرب فقاد سموه الموكب المؤلف من رجال ديوانه وحشمه ما بين راجل وراكب وام نحو المسجد الاذب فاديت لسموه على بابه التحية الملوكية وبعد ما ادى فريضة الجمعة عاد في مثل ما قدم فيه الى قصره العامر. هذا وافق هذا المهرجان وجود عيدة قياد مدن وقبائل المنطقة اتوا لتقديم واسم التهاني للاعتاب الشريفة بعيد المولد النبوي الشريف فزادوا الاحتفال



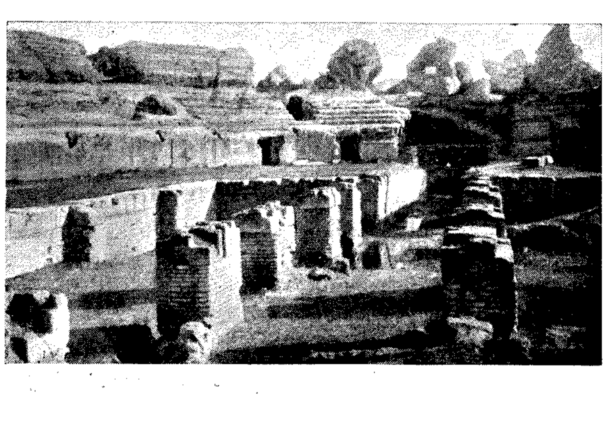
سمو الخليفة ورجال مخزنه بعد الفراغ من صلاة الجمعة

ابهة وفخرا اذ لبسوا ازتهم الرسميه وتقدموا امام الموكب اثناء الذهاب والاياب. اما ازدحام الناس في الشوارع التي مر بها الموكب الخليفي وارصاد النساء في السطوح لمشاهدة محياه السني ورفع الاصوات بالهتاف الحار وزغاليط النساء فكان بالغا منتهاه وجائزا حده ومرما كيف لا وهي ردحة تمكن فيها ابناء الرعية على اختلاف طبقاتهم وحيثيلتهم من مشاهدة راعيهم وحامي بيضة عزهم وقومياتهم فهم وان تظاهروا به فنيل في جانب تلك الردحة التي بدى فيها للعيان صاحب السمو المفدى بالمهم والافراح والتي اقترف انها ثغر العاصمة التطوانية كيف لا وقلوب ابنائها تتدين بروح الحنو والانقياد وتشرأب لمعاينة محياه اناء الليل واطراف النهار لو امكنوا ذلك وبعد ما تم الاحتفال على ما يكون من البهاء والرونق سيما والناس لازالوا تحت رداه الموسم النبوي الكريم يرتاعون فيه بمظاهر الازدهاء والانس صارت تهنئ بعضها بعضا بانتهاز تلك الفرصة التي تعكن فيها القوي والضعيف والصغير والكبير بمشاهدة الامير المحبوب مولانا الحسن اعزه الله واطال بقاءه مقرونا بالعز والتاييد وحتى تجني رعية وردة منتهى املها من التقدم والنجاح وفق ما يمهده لها نموازرة الحكومة الحامية الفخيمة



منظر عام الممر الذي انشيء حديثا فوق وادي ملوية

فامت مصلحة الاثارات باسبانيا بالتنفيب على اكتشاف الاثارات الرومانية التي لا زالت بعض رسومها بادية على البسطاء وفد توصلت بجد عملها الى اكتشاف اثارات واطلال رومانية فريبا من الوادي الكبير باشبيلة ولاكن رغم المجهودات المبذولة حول هذا المشروع لم تتوصل الى معرفة تاريخ هذا البلد غير انه يفال انها احدثها الحاكم الرومي «ايسبيون الافريفي» كما ان «الحاكم اطراخانوا» ينتسب اليها وبها نشا وتاريخ هذا الرجل ليس بمجهول في افق اوروبا وحول هذه الاطلال الرومانية بعض الرموز للبناءات العربية في عهد الاسلام هناك ولا زالت المصلحة تابعة لسيرها وباذلة افصى جهدها في التوصل الى تاريخ ذاك البلد



وتطوراته وفي الازمنة الغابرة على انها عثرت على بعض الصفائح والفسيفساء منفوش فيها بعض التماثيل الرومانية اما الصفائح والملوحات التاريخية فلا.

والشيخ ابو محمد يشكر بن موسى الجوراني وغيرهم
وكان رحمه الله شريف النفس متواضعا منقبضا عن
السلطان سمحا حسن الخلق طلق الوجه سالم الصدر
مهابا محببا الى الناس يقبل على الصغير والكبير
ويجيب من دعاه لايحقر احدا ولايحقد على احد
ولا يتعاظم على احد وكان يصل قرابته وجيرانه
وسائر الناس ولباسه في الصيف دراعة قطن مصبوغة
وطاقية ومئزر قصير على راسه ويزيد في الشتاء
دراعة ثانية من قطن. قال في التشوف وكان يقول
اعتكفت على قراءة احياء علوم الدين للغزالي في
بيتي مدة من عام فجردت المسائل التي تنكر عليه
وعزمت على حرق الكتاب فنمت فرأيت قائلا
يقول جردوه واضربوه حد الفرية فضربت ثمانين
سوطا فلما استيقظت جعلت اقلب ظهري وكنت
اجد الالم الشديد من ذلك الضرب فتبت الى الله
مما اعتقدت ثم تأملت تلك المسائل فوجدتها موافقة
للكتاب والسنة قال مؤلف الترجمة حدثه بذلك
غير واحد من الثقات عن ابي محمد عبد الله بن
عثمان عن ابي الحسن بن حرزهم ه وقال السبكي في
طبقاته الكبرى في ترجمة الشيخ ابي حامد ما نصه
وذكر ان الشيخ ابا الحسن بن حرزهم بكسر الحاء
المهملة وسكون الراء وبعدها زاي وربما قيل ابن
حرازم لما وقف على الاحياء تأمل فيه ثم قال هذا
بدعة مخالف للسنة وكان شيخا مطاعا في بلاد المغرب
فامر باحضار كل ما فيها من نسخ الاحياء وطلب
من السلطان ان يلزم الناس بذلك وكتب الى
النواحي وشدد في ذلك وتوعد من اخفى شيئا منه
فاحضر الناس ما عندهم واجتمع الفقهاء ونظروا فيه
ثم اجمعوا على احراقه يوم الجمعة وكان اجتماعهم
يوم الخميس فلما كانت ليلة الجمعة رأى ابو الحسن



ضريح السيد علي بن حرزهم بانجرة و

ترجمة العارف بالله الولي الاشهر ا

عن «سلوة الانفاس»

سيدي علي بن حرزهم في المنام كأنه دخل من
باب الجامع الذي عادته ان يدخل منه فرأى في
ركن المسجد نورا واذا بالنبي صلى الله عليه وسلم
وابي بكر وعمر رضى الله عنهما جلوس والامام
ابو حامد الغزالي قائم وبيده الاحياء فقال يارسول الله
هذا خصمي ثم جثى على ركبتيه وزحف عليهما
الى ان وصل الى النبي صلى الله عليه وسلم فناوله
كتاب الاحياء وقال يا رسول الله انظر فيه فان
كان بدعة مخالفا للسنة كما زعم تبت الى الله
تعالى وان كان شيئا تستحسنه حصل لي من بركتك
فانصفني من خصمي فنظر فيه رسول الله صلى الله
عليه وسلم ورقة ورقة الى اخره ثم قال والله هذا



حتشاد للاخون بمناسبة موسمه السنوي

و الحسن سيدي علي بن حرزهم

- تابع ما قبله وتتمة

الشيء حسن ثم ناوله ابو بكر فنظر فيه كذلك ثم قال نعم والذي بعثك بالحق يا رسول الله انه لحسن ثم ناوله عمر فنظر فيه كذلك ثم قال كما قال ابو بكر فامر النبي صلى الله عليه وسلم بتجريد ابي الحسن من ثيابه وضربه حد المفتري فجرد وضرب ثم شفع فيه ابو بكر بعد خمسة اسواط وقال يا رسول الله انما فعل هذا اجتهادا في سنتك وتعظيما فغفر له ابو حامد عند ذلك فلما استيقظ من منامه واصبح اعلم اصحابه بما جرى ومكث قريبا من شهر متالما من الضرب ثم سكن عنه الالم ومكث الى ان مات واثر السياط على ظهره وصار ينظر كتاب الاحياء ويعظمه وينتحله اصلا اصلا وقد ذكر مولف هذه الترجمة هذه الحكاية صحيحة حكاها له جماعة من ثقات مشايخه رضى الله عنهم منهم العارف بالله الشيخ ولي الله تعالى ياقوت الشاذلي عن شيخه السيد الكاير ولي الله ابي الحسن الشاذلي رحمهم الله تعالى ورحمنا بهم اجمعين ه كلامه في الطبقات بلفظه قال في المعزى ثم ما زال ابو الحسن بن حرزهم على الاحياء والعمل بما فيه من حين الرؤيا حتى اخذه عنه جماعة من اصحابه رضى الله عنهم وقد ذكر الشيخ سيدي طاهر بن زيان ان صاحب الترجمة لبس الخرقة من ابن العربي وهو من الغزالي وهو من امام الحرمين وهو من ابي طالب المكي وهو من ابي عثمان المغربي وهو من ابي عمرو الزجاجي وهو من الجنيد ثم قال فمن سيدي ابي الحسن الى هنا يسمى سند التبرك وهو لبس الخرقة تبركا ه وانظر المقصد وله رضي الله عنه كرامات لا تحصى في حياته وبعد مماته ويذكر عنه انه لما دخل شهر شعبان الذي توفي في ءاخره قال لتلاميذه اني لا اصوم مع الناس رمضان المعظم المستقبل وهو صحيح ليس به الم ولم يبق الا ثلاثة ايام من شعبان فعجبوا من مقاله فمات في ءاخر يوم من شعبان قبل دخول رمضان عليه ولما كان اليوم الذي توفي فيه تطهر في الماء وتوضا وتطهر وتطيب وقال لخدمته الذين كانوا يخدمونه في الحمام وكان من عادته ان يدخله في كل يوم لم يبق لكم من خدمتي الا اليوم ثم دخل بيته فصلى ركعتين ونام على فراشه فلما حان وقت صلاة الظهر اتاه خديمه يوقظه للصلاة فوجده ميتا رحمة الله عليه وكانت وفاته بفاس ءاخر يوم من شعبان سنة تسع وخمسين وقيل سنة ستين وخمسمائة ودفن بهذا الخارج بفاس في البلاد الموقوفة على دفن الغرباء

وبنيت عليه فبة كان تاريخ بنائها واسم من بناها من امراء بني مرين مكتوبا بالنفش في رخامة على ضريحه ثم امر السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي عامله على فاس مجمد بن محمد الصفار ان يهدمها ويبني عليه اخرى اكبر منها ففعل وبناها عليه وهي الفائمة البناء الان وهي فبة عظيمة واسعة الفناء حسنة الشكل والبناء ليس بهذا الخارج فبة تماثلها في اتساعها وحسن تنميفها وضريحه بها ظاهر معلوم يزار وهو مجرب البركة معروف لاجابة الدعاء وفضاء الحوائج وفد ذكر في انس الفقير ان للوفوف على فبره بركات وفال غيره هو الترياف النافع . امن اتى ضريحه بفلب خاشع.

«ومما وجدته منسوبا له رضي الله عنه»

واذا اصابتك الشدائد لذ بنا
نحن الكرام وليس يشفى ضيفنا
والجأ الينا وانزلن بربعنا
انا اناس لا يضام نزيلنا
ان جاءنا الملهوف يشكوا ما به
يبشر بان يحظى سريعا بالمنى
واذا دهتك شدائد ونكائب
فاهرب الينا وافصدن جنابنا
واذا اردت عناية ازلية
فتعززن بالله ثم بعزنا
ان لم تكن منا فحبك نافع
رزف السعادة من يفوز بحبنا
فاطلب وسل عما تريد ببابنا
تجد الاماني والمواهب عندنا
نعطي ونمنع ان اردنا من نشا
او ما ترى ان الاله امدنا
ان غاب عنكم طورنا تحت الثرى
ما غاب عنكم في الحوادث سرنا
عار علينا ان نخيب فاصدا
لجنابنا ما الفضل الا فضلنا
فانا ابن حرزهم بفاس شهرتي
فطب المغارب رابح من زارنا
كن خالصا متمسكا بحبالنا
نحن الغيوث وليس يهزم جندنا
واشدد يديك على زيارة فبرنا
متواضعا متخشعا بمفامنا
واخضع لنا واحفظ عهود ودادنا
واذا اصابتك الشدائد لذ بنا

وترجمته رضى الله عنه واسعة فال في انس الفقير وفد الف بعضهم تاليفا حسنا في التعريف به وذكر فضائله وكراماته وعلمه ه وممن ترجم له الكتاني في المستفاذ والتادلي في التشوف وابن الخطيب في انس الفقير والساحلي في بغية السالك وابن الفاضي في الجذوة وابو العباس السوداني في الكفاية والنيل وصاحب الروض وغيرهم ممن لا يحصى واعاد في النيل ترجمته فائلا ما نصه على بن حرزهم تفدم اول العلويين اي المسمون بعلي والله اعلم ❀





مرور الجمهور التطواني بشارع باب طنجة اثناء الاحتفال بسابع المولد النبوي

سابع المولد بتطوان



مرور الالاف من التطوانيين بشارع الجمهورية اثناء الاحتفال بسابع المولد

لا نبالغ في القول اذا قلنا ان موسم هذه السنة بسابع المولد النبوي بهذه العاصمة كان ءاية في الابداع والزخرفة ولا نغالي اذا جعلناه في مقدمة المهرجانات التي تقام لذات الغاية في اطراف العالم الاسلامي رغما عن كونه لا زال حديث عهد وثاني اثنين منذ ان ابتكر لفضاء الايجاد فلقد بلغ من الرونق اجلائها ومن العدد والعدد اكبرها واغزرها كل ذلك حنو وانعطاف من الجمهور التطواني نحو ذكري سيد الكائنات ومنقذ الخلائق من الضلالات سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. اعتادت الالاف من ابناء تطوان منذ عامين فما قبل ان يشدوا الرحال لتعزيز موسم سابع المولد بطنجة فيملئون جيوبهم بالبساسيط ويتزودون بالزاد الكافي فيلاقون مع هذا من اهلها وجوها قمطريرا ويشائرا عبوسا تعلوها الاشميزاز والاكفهرار لا لشيء يصدر من التطوانيين يخل بالانسانية والمودة لا لا بل ابتغاء مرضات الهوى ونهمات الشيطان غير مبالين بما يبذه اولائك من البساسيط وسط المجتمع الاقتصادي الطنجي ولا مكترثين باخوة الوطن والملة والدين شنشنتهم التي فطروا عليها ولن تجد لها في هذا العصر الذي يدعوا للتكاتف والوحدة تبديلا. فترى التطوانيين تنزوى نفوسهم من تلك الصدمات الاخلاقية وتتفتت احشاوهم حسرة وندامة على ما انسال من جيوبهم من النقود التي هي وحدها كفيلة بانفاس الحركة التجارية هناك ومما يلقونه من ابناء جلدتهم من الهمز واللمز والغمز في حين ان الواجب غير ذلك فما برحوا يعانقون الصبر



تلاميذ المدرسة الاهلية ينشدون الاشعار الوطنية



الطلبة ورؤساء الطوايف والفرق في ساحة الفدان

ويكابدون المشفات حتى فيض الله في السنة السابقة جمعية من كبراء تطوان الفت على عاتقها مشروع افامة الموسم ببلدها وتحويل تلك الاصول التي كانت تذهب سدى لتعزيز مرماها ففوبلت نظريتها هذه بالاستحسان وعانقتها الحيثيات المتباينة بدافع وطني جسيم وعن وثبة عاجل مهدت لذلك تنظيما عجيبا وجعلت له اسلوبا رائقا يجمع شتات الافراح والمسرات وصار مثلا سائرا في مركز الاعتجاب اما في هذه السنة ففد بالغ حد الوصف كما ذكرنا بكثرة التعديلات التي زيدت فيه وبنود الرونق والتحسين التي جددت فيه اذ اتحدت احياء المدينة كل حي على حدته واصحاب المهن والحرف والمصانع والتجار وسائقوا السيارات وتلاميذ المدارس وفرق الفوة العسكرية الاسلامية وغيرهم فاجريت على الرءوس والمنازل جرايات هي لذاتها فليلة ولاكن بالنسبة لجميعها كثيرة وكافية المشروع. فاشترى كل حي وفرقة هديته ونذره مع اللوازم التي لاغناء عنها وفدمت للسيد المنذري تحت نغم الموسيقي العسكرية وزغاليط النساء والهتافات المتوالية واناشيد الوطن في جو ملؤه السكينة والوفار. فابتدا الموسم صباح السبت الفارط وتم مساء الاحد بعده وبلغت الهدايا ما يزيد على اربعين ثورا لن ينال لحومها سوى الففراء والمساكين وذوي الحاجة من المسلمين. ولم يكن الاحتفال مفصورا على النهار ففط بل ان اكبر مظهر حاز الاعتجاب هو ما افيم بالليل من الاحتفال الباهر اذ احييت خمس ليا لي من سابع المولد كل ليلة تفوم باحيائها حومة او حومتان وتنير الشارع لذي تفام فيه الحفلة بالانارة الكهربائية وتزينه بالطنافس



تلاميذ المدرسة الاهلية يحيون رؤساء الفرق

والزرابي والمسندات وتحضر فيه اطباق الحلويات والشاي والبخور وغير ذلك مع الموسيقى وآلة الطرب ويرفع الجمهور الحاضر اصواته بالهتاف الحار للوطن وللاسلام ولصاحب السمو مولانا الخليفة السلطاني وتنشد الاناشيد الوطنية تفتر لها ايام الماضي والاستقبال فتردد ذلك بلهجة عربية الموسيقى العسكرية وتتشابك الاصوات بحماس الهتاف في الفضاء ويجسم نصب الاعين الشعور القومي والوطني بلهجة صادقة وهكذا في كل الليالي الخمس وقد ام هذا الموسم السني بعثات من كل الاطراف ليس فقط من المنطقة الاسبانية بل وحتى من المنطقة الفرنساوية فأخذهم الاعجاب الشديد من تلك المظاهر المزدانة وطفقوا يلهجون بالثناء والشكر المستمر



عساكر المحلة يقدمون هديتهم للسيد المنذري

حول الطب والجراحة



قد اجرى بتطوان في اواسط الشهر امتحان في الطب والجراحة لمعاوني الاطبة في المراقبات بالمنطقة وترى الصورة المعاونين الاهالي بين الاطباء بعد اجراء الامتحان الذي اكتال الكل فيه بالمكيال الاوفى من المهارة والنجاح

صفحة تاريخية

انظر خلافة سليمان وما صنع بموسى بن نصير

قال وذكروا ان عبد الرحمن بن سالم اخبرهم ان سليمان بن عبد الملك لما افضت الخلافة اليه بعث الى موسى فأتى به فعنفه بلسانه وكان فيما قال له يومئذ اعلي اجترأت وامري خالفت والله لاقلن عددك ولافرقن جمعك ولابددن مالك ولاضعن منك ما كان يرفعه من كنت تمنيه اماني الغرور وتخدعه من آل سفيان وآل مروان فقال له موسى والله يا امير المومنين ما تعتل على الا انني وفيت للخلفاء قبلك وحافظت من ولى النعمة عندي فيه فاما ما ذكر امير المومنين من انه يقلل عددي ويفرق جمعي ويبدد مالي ويخفض حالي ويضع مني فذلك بيد الله والى الله وهو الذي يولي النعمة علي والاحسان الي وبه استعين ويعيذ الله امير المومنين ويعصمه ان يجري على يديه شيئا من المكروه لم استحقه ولم يبلغه ذنب اجترمته فأمر به سليمان بن عبد الملك فوقف في يوم صائف شديد الحر على طريقه وكانت بموسى نسمة فلما اصابه حر الشمس واتعبه الوقوف هاجت عليه علته قال وجعلت قرب العرف تنصب منه قال فلما زال كذلك حتى سقط وعمر ابن عبد العزيز حاضرا الى ان نظر اليه سليمان وقد وقع مغشيا عليه قال عمر بن عبد العزيز فما مر بي يوم كان اعظم عندي ولا كنت فيه اكرب من ذلك اليوم لما رايت من الشيخ موسى ولما كان من بعد اثره في سبيل الله وهكذا يفعل به فالتفت الي سليمان فقال يااباحفص ما اظن الا وقد خرجت من يميني فاغتنمت ذلك منه ولم ابالي ان يحنث فقلت يا امير المومنين شيخ كبير وبه نسمة قد اهلكته وقد اتيت على ما فيه من السلامة لك من يمينك وهو موسى البعيد الاثر في سبيل الله العظيم الغناء عن المسلمين قال عمر والذي منعني من الكلام فيه ما اعلم من يمينه وحقده عليه فخشيت ان ابتداه ان يلج وهو لجوج فلما قال لي ما قال اخرا حمدت الله عز وجل على ذلك وعلمت ان الله قد احسن اليه وان سليمان قد ندم فيه فقال سليمان من يضمه قال يزيد بن المهلب انا اضمه الي يا امير المومنين قال وكانت الحال بين يزيد وموسى لطيفة خاصة قال سليمان فضمه اليك يا يزيد ولا تضيق عليه فانصرف به يزيد وقدم ليه دابة خالد ابنه فركبها موسى فاقام اياما ثم انه تقارب ما بين موسى وسليمان في الصلح حتى افتدى منه بثلاثة الاف الف دينار

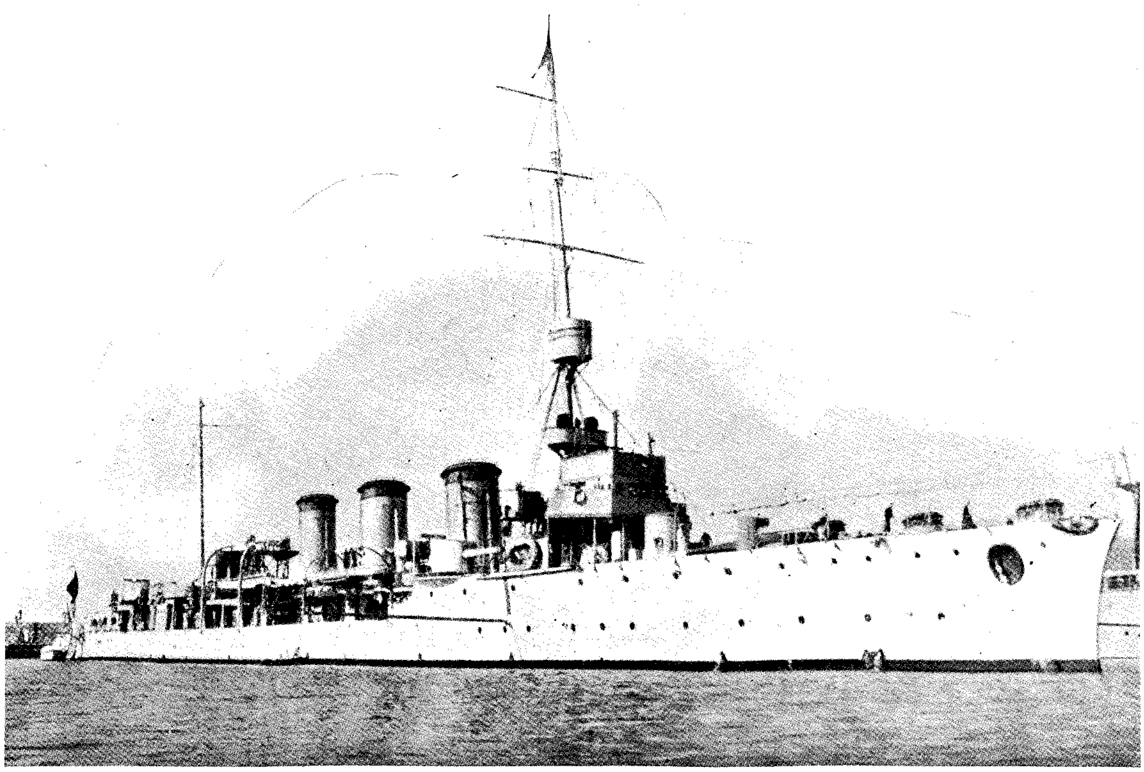
من هنا ومن هناك



فضيلة الاستاذ المفكر المصيب صاحب المسامرة الاخلاقية «العلم والا الموت» العالم السيد عمر الحجوي. تلك المسامرة التي القاها بنادي المدرسة الثانوية الفاسية يوم الخميس ثالث جمادى الاولى سنة 1342 والتي رددتها بفرائص لاستحسان الاندية والمجتمعات العلمية في العالم الاسلامي واسهبت في اطنابها ومدحها نشراته ومجلاته السيارة وخصصت في بعض المدارس العلمية لاجل الدراسة. ولما امتازت به تلك المسامرة من الفنون الاخلاقية والمباحث الاقتصادية والادبية وما يتوقف المرء عليه في حياته طلب منا كثير من فضلاء وادباء نشرها على «الاصلاح» و «الاتحاد» احياء لبنودها بين طلائع القراء عسى ان يرشفوا من بحرها الادبي والمادي الزاخر واجابة لرغائب اولائك الفضلاء فسنقوم بنشرها تبعا على صفحات الاصلاح والاتحاد ان شاء الله في الاعداد التالية لهذا حيث نفذت اعمدته قبل وصول المسامرة الاخلاقية «العلم والا الموت» الينا

❀ ❀ ❀ ❀ ❀ ❀

غرقت الباخرة الحربية «بلاس دي ليزو» التي تبلغ حمولتها 4725 طنا والتي وقع انزالها للبحر في عام 1923 وكان مكان الحادث بمقربة من راس (الفينيستير) وقد تمكن جميع البحارة البالغ عددهم 320 بالتخلص من الحادثة ويجهل لحد الان هل ان غرق الباخرة قد تسبب فيه غلط في كيفية تسييرها ويظهر ان السبب فيه هو ذلك اثناء المناورة



السكة الحديديه من مليليه الى صان خوان دى لاس ميناس

ساعات السفر

المحطات	قطار 1		قطار 5	
مليلية المرسى		7'00		13'55
ساح الطيران	7'08	7'20	14'03	14,13
الملتقى	7'27	7'27	14'19	14'19
لطالايون	7'38	7'38	14'29	14'29
الناظور	7'50	8'05	14'40	14'50
سيكنكن	8'19	8'20	15'04	15'04
صان خوان دى لاس ميناس	8'35		15'20	

المحطات	قطار 2		قطار 6	
صان حوان دى لاس ميناس		11'20		15'43
سيكنكن	11'29	11'29	15'52	15'53
الناظور	11'41	11'55	16'05	16'17
اطالايون	12'08	12'08	16'31	16'31
الملتقى	12'18	12'18	16'42	16'42
ساح الطيرن	12'24	12'27	16'49	16'53
مليلية المرسى	12'36		17'02	

السكة الحديديه من العرايش الى الفصر الكبير

ساعات السفر التى يصير استعمالها منذ ٢٠ اكتوبر سنه ١٩٢٨ فصاعدا

			الفطارات الهابطة			المحطات	لفطارات الطالعة					
1	2	3	عدد 1	عدد 3	عدد 11		عدد 2	عدد 4	عدد 10	1	2	3
			9'58	17'28	20'21	العرائش والمرسى	11'00	18'00	8'45	3'80	2'95	2'10
0'45	0'35	0'25	9'46	17'16	20'09	العرائش والمنزة	11'15	18'15	9'00	3'35	2'60	1'85
1'90	1'50	1'05	9'23	16'53	19'46	عومار	11'39	18'39	9'24	1'95	1'50	1'05
3'15	2'45	1'75	9'00	16'30	19'23	كرمان	11'59	18'59	9'44	0'65	0'50	0'35
3'60	2'80	2'00	8'52	16'22	19'15	الفصر المحط	12'11	19'11	9'54	0,20	0'25	0'10
						الفصو الكبير						

تنبيه — ان الفطار عدد ١١ فانه يسافر في ايام السبت والاحد والفطار عدد ١٠ فانه يسافر في ايام الاحد والاثنين

نظام السكه الحديديه العسكريه المعول به الان

بيان ساعات سير القطارات ذهابا وايابا

قطارات صاعد

المحطات	الوصول	الخروج
واد مارتيل		06 40
سنية الرمل	07 02	07 10
ملعب الخيل	07 13	07 14
تطوان	07 21	
بن كريش		09 10
تمودة	09 44	09 45
تطوان	10 00	
اللوزيين		09 10
المغوتي	09 23	09 24
تطوان	09 38	
واد مرتيل		12 20
ملعب الخيل	12 42	12 43
تطوان	12 50	
بن كريش		14 30
تمودة	15 15	15 02
تطوان	15 15	
واد مرتيل		16 40
ملعب الخيل	17 02	17 03
تطوان	17 10	
الوزيين		16 50
المغوتي	17 03	17 04
تطوان	17 18	

قطارات هابط

المحطات	الوصول	الخروج
تطوان		08 00
تمود	08 15	08 16
بن كريش	08 50	
تطوان		08 20
المغرتي	08 33	08 34
اللوزيين	08 48	
تطوان		10 10
ملعب الخيل	10 17	10 18
واد مارتيل	10 40	
تطوان		13 00
تمود	13 15	13 16
بن كريش	13 50	
تطوان		15 30
ملعب الخيل	15 37	15 38
سانية الرميل	15 41	15 51
واد مارتيل	16 13	
تطوان		15 20
المغوتي	15 33	15 34
اللوزيين	15 48	
تطوان		17 30
ملعب الخيل	17 37	17 38
واد مرتيل	18 00	

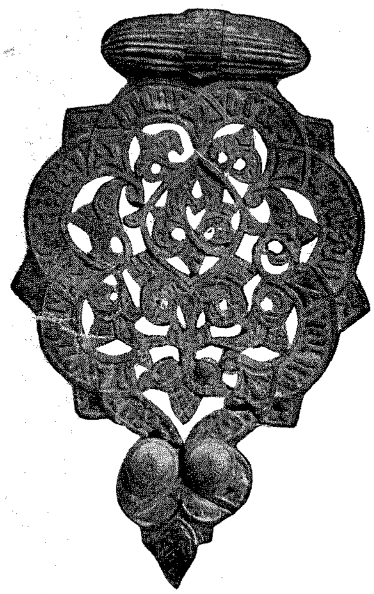
تنبيه : ان الشركة تقوم بتوجيه قطارات خصوصية للمسافرين وللسلعة متى رات [illegible] ية لحسن القيام بالمصلحة (الادارة)

السكة الحديدية بين الناضور والباطل

ساعات اسفار القطار

المحطات			الوصول	الوفوف	الخروج		الوصول	الوفوف	الخروج		الوصول	الوفوف	الخروج
الناضور	القطارات الصاعدة	قطار عدد 105	—	—	7'00	قطار عدد 1	—	—	8'40	قطار عدد 111	—	—	13'20
تعويمة . .			7'10	5	7'15		8'50	10	9'00		13'30	10	14'45
سلوان .			7'35	10	7'45		9'20	10	9'30		14'00	10	14'10
اروي .			8'05	15	8'20		9'50	15	10'05		14'30	15	13'40
تن ستتو			8'55	—	—		10'40	—	—		15'20	—	—
تستوتين .	القطارات الهابطة	قطار عدد 114	—	—	9'30	قطار عدد 6	—	—	14'10	قطار عدد 120	—	—	15'50
اروي . .			10'05	15	10'20		14'45	10	14'55		16'25	10	16'35
سلوان .			10'35	10	10'45		15'10	10	15'20		16'50	10	17'00
تعويمة . .			11'00	5	11'05		15'35	10	15'45		17'15	5	17'20
الناضور .			11'15	—	—		15'55	—	—		17'30	—	—

ملاحظات — ن القطارات عدد 1 و6 هما للمسافرين والقطارات عدد 114 و105 مشتركان السلع والركاب والقطارات عدد 111 و120 للسلع وتسافر في الايام التي يلزم وسق السلع فقط



IMPRENTA
Revista AFRICA
CEUTA